



السيرة العلمية

الاستاذ الدكتور إبراهيم عبدالله غلوم الأحمدى

الكاتب والناقد

وأستاذ النقد الحديث

البحرين

2020

هذه السيرة

في هذه السيرة علامات ومؤشرات بارزة تكشف بعض خصائص صاحبها ، ولن نشير إلى كتبه ومؤلفاته وكتاباته المتفرقة سواء في الكتب أو المجلات ، فمجال تقييم هذه صعب وعريض وله متخصصون ولكن يهمننا الإشارة إلى جوانب إنسانية تساعد على معرفة صاحب هذه السيرة :

أولاً : تتميز جهود عمله الرسمي في الجامعة بالتأسيس والمبادرة ومحاثة التطور والتحديث ، كما تتميز بالجرأة والقدرة على استقطاب المحيطين به حول أهداف واضحة واستراتيجية ومن ثم إدارة ذلك بروح جماعية ، ورؤية متوازنة حريصة على بناء السمعة والجودة .

ثانياً : يوازي جهده العملي الرسمي ، الأكاديمي والفكري بجهد تطوعي عريض يكاد يفوق أي جهد ، وهذه السيرة تعكس حالة غير عادية في الرغبة في التطوع والمبادرة ، وقد وزع الدكتور إبراهيم طاقته في كل مكان في مملكة البحرين ابتداء من أجهزة الدولة ومروراً بالجمعيات الثقافية والأدبية والأندية المحلية والجمعيات الأهلية مؤسساً ، أو موجهاً ومخططاً ، ولم ينظر في ذلك لأي اعتبار مادي ، وإنما نظر إلى مصلحة بلاده ووطنه ، وقد فعل مثل ذلك عندما استعانت بخبرته الثقافية العريضة دول مجلس التعاون ، والأمانة العامة للمجلس وبعض الدول العربية ، لقد كانت روح التطوع والتعاون والرغبة في تكريس روح الثقافة العربية الحديثة والأصيلة ترافقه في كل جهد أو تأسيس .

ثالثاً : سيلاحظ قارئ هذه السيرة كمأ كبيراً من جهود التحكيم في اللجان المحكمة والجوائز وترقية الأساتذة ، وتقييم المشاريع والرسائل العلمية والكتب

والمجلات الخ .. وهذه جهود ارتبطت بروح النزاهة العلمية والفكرية التي تميّزت بها شخصية الدكتور إبراهيم ، لدرجة رافقته في كل موقع . وقد أخلص لذلك بكل صدق ووضوح وأمانة .

رابعاً : هذه السيرة تعطي انطباعاً جيداً عن نموذج الشخصية الوطنية للمثقف . إنه مثقف ينهمك في عضوية عميقة ، إنه ذلك الذي يجد له معنى في العديد من المواقع . لا يتردد في الاستجابة الفورية للمشورة والرأي ، لا تحكمه الايديولوجيا أو الأحكام القطعية ، لأنه يحتكم إلى عقل عملي لا شبهة فيه ، ويحكم توازناته في صمت دون أن يستعدي أحداً أو أن يفرض في صراحته وقيمه الأخلاقية والعلمية .

وينفتح صاحب هذه السيرة على العمل الجماعي وعلى الشروط الثقافية التي ينتهجها المجتمع بما هو عليه وليس بما يفرضه هو أو يزعمه هو . إنه يرى نفسه وسط فاعلية ثقافية لا حدود لها ، وأن يعد عضواً صغيراً في فاعليتها أكرم له من أن يكون مستعينا بقمّة لا جدوى منها .

وخلاصة القول فيه أنه لا يعزُّ عليه شيء حين يتصل الأمر بالثقافة والفكر، إنه يقدم طاقته بكرم ودون تحيُّز ، ولا يحسب في ذلك ربحاً أو خسارة ، إنه فقط يصيخ السمع لتناغم روحه وأخلاقه مع ثقافة مجتمعه .

وأخيراً فإن هذه السيرة لا تقول كل شيء ، فربما فاتها ما فاتها ، وربما اضطربت بها سيرورة المواقف .. أو تكررَّت وهي بالفعل تتكررُّ ، ومن طبيعتها أن تتكررَّ لا لشيء سوى لأنها واعية بالإصرار والتكرار خاصة حين يتصل الأمر بالإرادة .

الاستاذ الدكتور إبراهيم عبدالله غلوم الأحمدى

السيرة العلمية

الاسم : إبراهيم عبدالله غلوم حسين الأحمدى

تاريخ الميلاد : 1952

مكان الميلاد : مدينة الحد - البحرين

المؤهلات العلمية :

- 1972 - ليسانس اللغة العربية وآدابها
- 1974 - دبلوم الدراسات العليا في الأدب والنقد (سنتان)
- 1979 - ماجستير في النقد الحديث (القصة والرواية)
- 1983 - دكتوراه دولة في النقد الحديث (المسرح)

الدرجة العلمية

- أكتوبر 1979 - مدرس الأدب والنقد
- ديسمبر 1983 - أستاذ مساعد النقد الأدبي
- يناير 1990 - أستاذ مشارك النقد الأدبي
- مايو 2000 - أستاذ النقد الأدبي الحديث

الوظيفة الحالية :

أستاذ النقد الأدبي الحديث ورئيس تحرير مجلة العلوم الإنسانية - جامعة البحرين .

الوظائف السابقة :

- مدرس اللغة العربية ، مدرسة الهداية الخليفية الثانوية بالمحرق ، 74 - 1975
- مدرس اللغة العربية وآدابها ، المعهد العالي للمعلمين والمعلمات 75 - 1978

الوظائف والمواقع الأكاديمية القيادية السابقة :

- 1979 - مدرس النقد والأدب .
- 1983 - أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية - جامعة البحرين
- أستاذ زائر لأدب الخليج والجزيرة العربية ، والأدب الشعبي في جامعة الكويت
- 1996
- 1995 - 1991 مؤسس ورئيس قسم اللغة العربية وآدابها ، جامعة البحرين
- 2003 - 2000 مؤسس ورئيس قسم الإعلام والسياحة والفنون ، جامعة البحرين
- 2008 - 2002 عميد كلية الآداب - جامعة البحرين
- 2006 - 2005 عميد كلية التربية بالوكالة
- 1997 - رئيس تحرير ومؤسس مجلة العلوم الإنسانية ، جامعة البحرين
- 2007 - مؤسس لمجلة ثقافات ورئيس تحريرها
- رئيس تحرير ومؤسس لجريدة صوت الجامعة ، يصدرها قسم الإعلام في جامعة البحرين
- 2008 - 2006 مؤسس المركز الإعلامي (مركز تسهيلات البحرين الإعلامي ، جامعة البحرين
- 2007 - 2001

المؤلفات

أولاً : الكتب المنشورة

- 1 - القصة القصيرة في الخليج العربي ، ط (1) ، مركز دراسات الخليج العربي ، البصرة 1980 .
- 2 - القصة القصيرة في الخليج العربي ، ط (2) مزيدة ومنقحة ، وأضيفت إليها ببيوغرافيا القصة القصيرة في الخليج العربي ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، 2000
- 3 - ظواهر التجربة المسرحية في البحرين ، دار الربيعان ، الكويت ، 1981 .
- 4 - المسرح والتغير الاجتماعي في سوسولوجيا التجربة المسرحية في الخليج العربي ، صدر عن سلسلة عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، 1986 .
- 5 - الثقافة وإشكالية التواصل الثقافي في مجتمعات الخليج العربي ، دار دلمون للنشر ، 1989 .
- 6 - تكوين الممثل المسرحي ، دراسة في سوسولوجيا الممثل في مجتمعات الخليج العربي ، مطبوعات مسرح أوام ، 1990 ط (1) وصدرت الطبعة الثانية ضمن إصدارات الدورة التاسعة للمهرجان المسرحي الخليجي ، مملكة البحرين 2006 .
- 7 - الخيول (مسرحية) إصدارات أسرة الأدباء والكتاب ، 1982 .
- 8 - مسرح إبراهيم العريض ، دراسة وتوثيق ، مؤسسة الأيام بالاشتراك مع دار سعاد الصباح ، 1996 .
- 9 - عبدالله الزايد وتأسيس الخطاب الأدبي الحديث ، إصدارات الملتقى الأول لعبدالله الزايد ، دار المسيرة ، البحرين 1996 .
- 10 - المرجعية والانزياح ، دراسة لبدايات النقد الأدبي في الخليج العربي حول تجربة

- الشاعر عبدالرحمن المعاودة ، مؤسسة الأيام للنشر ، 1996 .
- 11 - الخاصة المنفردة في الخطاب المسرحي ، دراسة نقدية ، إصدارات المجمع الثقافي ، أبوظبي ، 1997 .
- 12 - فهد الدويري رائد القصة في الكويت ، سلسلة منارات كويتية ، إصدار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت 2001 .
- 13 - الثقافة وإنتاج الديمقراطية ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، 2002 .
- 14 - الاستراتيجية الوطنية للنهوض بالمرأة في مملكة البحرين ، إصدار المجلس الأعلى للمرأة ، البحرين ، 2003 .
- 15 - عالم روائي في القصة القصيرة ، دراسات نقدية ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، إصدارات أسرة الأدباء والكتاب ، 2007 .
- 16 - المسافة وإنتاج الوعي النقدي . أحمد المناعي والوعي بالحركة الأدبية الجديدة في البحرين ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، 2010 .
- 17 - المسرح الموازي ، في سوسيولوجيا البدايات المسرحية والوعي القومي في الخليج العربي ، مؤسسة الانتشار العربي ، بيروت ، 2011 .
- 18 - بنية الكوميديا الهزلية ، مؤسسة الانتشار العربي ، بيروت ، 2013 .
- 19 - مسرح القضية الأصلية ، مؤسسة الانتشار العربي ، بيروت ، 2015 .

ثانياً : كتب بالاشتراك

- 19 - رومانسية السخط ، إصدارات أسرة الأدباء والكتاب ، البحرين 1992 .
- 20 - التراث الشعبي في دول الخليج العربي ، بليوغرافيا مشروحة ، مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية ، قطر ، 1993 .
- 21 - الثقافة والمتحف في الوطن العربي ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت

- 22 - المسرح في دول مجلس التعاون - التحديات والمعوقات والحلول ، إصدار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، 2009 .
- 23 - المسرح في الخليج بين الواقع والمستقبل ، وزارة الثقافة والإعلام ، دائرة الثقافة والفنون ، الإمارات العربية المتحدة ، 1994 .
- 24 - المسرح في الكويت ، أبحاث ندوة مهرجان القرين الثقافي ، المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب ، ج 2 .
- 25 - مختارات الشعر العربي الحديث ، الجزء الأول (الإمارات العربية ، البحرين ، تونس) ، منشورات مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري ، الكويت 2001 . أعد مختارات الشعر البحريني الحديث ، وكتب دراسة عنها في نفس الكتاب .
- 26 - مستقبل الثقافة في العالم العربي ، منشورات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، الرياض ، 2002 ، ويتضمن أبحاث الندوة العلمية بالعنوان المذكور التي عقدت في إطار الاحتفال بالرياض عاصمة للثقافة العربية ، وقد كتب الجزء الخاص بالثقافة في مجتمعات الخليج العربي .
- 27 - المسرح وإشكالية الجمهور ، سلسلة أبحاث وتجارب ، تصدرها اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية في دول مجلس التعاون ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، 2002 .
- 28 - تقنيات تكوين الممثل المسرحي ، سلسلة أبحاث وتجارب ، تصدرها اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية في دول الخليج ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، 2002 .
- 29 - المسرح في الخليج ، سلسلة أبحاث وتجارب ، تصدرها اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية في دول الخليج ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت

- 30 - النص والتقنية .. إلى أين ؟ سلسلة أبحاث وتجارب ، تصدرها اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية في دول الخليج ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، 2002 .
- 31 - حمد الرجيب .. ابن الكويت المخلص ، وضع فصلاً كاملاً فيه ، صدر عن منشورات الاتحاد الكويتي للمسارح الأهلية ، الكويت ، مايو 2000 .
- 32 - عبدالعزيز السريع .. تكريم وتحية ، دراسات ومقالات - كتب دراسة ، صدر عن مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين ، الكويت 2002 .

ثالثاً : نصوص مسرحية منشورة

- 1 - الانتظار ، الأضواء ، 1972 .
- 2 - السقوط ، صدى الأسبوع ، 1974 .
- 3 - السوّ ، البيان ، تصدرها رابطة الأدباء الكويتية 1974 .
- 4 - انبعاثات ، مسرحية تجريبية صامتة ، صدى الأسبوع ، 1974 .
- 5 - الخيول ، مجلة كلمات ، 1998 ، وصدرت في كتاب عام 1999 .
- ثم صدرت ضمن سلسلة نصوص ، رقم 8 ، الهيئة العربية للمسرح ، 2013 م.
- 6 - الحديد (تحت الطبع) .
- 7 - أبو الفرج الأموي ، تحت الطبع

رابعاً : نصوص مسرحية تمّ إخراجها

- 1 - عذابات أحمد بن ماجد ، أخرجها حمد الرميحي ، وقدمت في المهرجان المسرحي الثاني للفرق المسرحية الأهلية في دول مجلس التعاون 1989 ، ثم قدمها أيضاً على مسرح الرشيد في مهرجان المسرح العربي ، في بغداد 1989 .

- 2 - رأيت الذي سوف يحدث ، أخرجها خليفة العريفي لفرقة مسرح أوال في سياق كارثة حرب الخليج واحتلال الكويت 1991 ، ثم أخرجها حمد الرميحي في دولة قطر، وعرضت في المسرح الوطني ثم شاركت بها قطر في مهرجان القاهرة التجريبي 1992 .
- 3 - الخيول ، أخرجها خليفة العريفي لفرقة مسرح أوال ، البحرين 1993 .
- 4 - الخيول ، أخرجها د . عوني كرومي المخرج العراقي الراحل ، وقدمت في البحرين 1996 .
- 5 - الخيول ، أخرجها عبدالرحمن المناعي ، المخرج والكاتب القطري وقدمها على المسرح الوطني ، 2001 .
- 6 - الخيول ، أخرجها ناصر الكرمي ، مخرج وممثل كويتي ، وقدمها في أيام الشارقة المسرحية 2008 .

خامساً : مشروعات بحثية يشرف عليها :

- 1 - الإشراف على مشروع سلسلة كتب بعنوان ” بواكير “ وهي سلسلة أدبية تعنى بتوثيق ودراسة بدايات الحركة الأدبية والثقافية في البحرين والخليج العربي ، وقد صدر منها ثلاثة كتب عن كل من إبراهيم العريض وعبدالرحمن المعاودة ، وعبدالله الزايد ، وسوف يصدر منها كتاب عن الشاعر محمد الفايز ، وكتاب عن أحمد كمال (كاتب قصة قصيرة) .
 - 2 - أبحاث وتجارب ، وهي سلسلة إصدارات فكرية دورية تعنى بأبحاث المسرح وتجاربه الجديدة العملية والتجريبية .
- وقد صدر منها حتى الآن أحد عشر كتاباً في كتب مطبوعة ، وهي أيضاً موجودة على الموقع الإلكتروني لمكتب اللجنة الدائمة التي يرأسها د. إبراهيم عبدالله غلوم ، وهي كالتالي :

- 1 - المسرح وإشكالية الجمهور ، عدد من المؤلفين ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ط 1 ، 2002 م
- 2 - تقنيات تكوين الممثل المسرحي ، عدد من المؤلفين ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ط 1 ، 2002 م
- 3 - المسرح في الخليج بين الواقع والمستقبل ، عدد من المؤلفين ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ط 1 ، 2002 م
- 4 - جماليات البروفة ، جواد الأسدي ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ط 1 ، 2003 م
- 5 - المسرح الموازي ، د. إبراهيم عبدالله غلوم ، مؤسسة الانتشار العربي ، بيروت ، ط 1 ، 2011 م
- 6 - سينوغرافيا العرض المسرحي ، عدد من المؤلفين ، مؤسسة الانتشار العربي ، بيروت ، ط 1 ، 2017 م
- 7 - الإنتاج المسرحي العربي وآلياته ، عدد من المؤلفين ، مؤسسة الانتشار العربي ، بيروت ، ط 1 ، 2017 م
- 8 - النص والتقنية إلى أين ؟ ، عدد من المؤلفين ، مؤسسة الانتشار العربي ، بيروت ، ط 1 ، 2017 م
- 9 - المخرج الدراماتورج ، عدد من المؤلفين ، مؤسسة الانتشار العربي ، بيروت ، ط 1 ، 2017 م
- 10 - المرأة في المسرح الخليجي ، عدد من المؤلفين ، مؤسسة الانتشار العربي ، بيروت ، ط 1 ، 2017 م
- 11 - المسرح في دول مجلس التعاون : التحديات - المعوقات - الحلول ، عدد من المؤلفين ، مؤسسة الانتشار العربي ، بيروت ، ط 1 ، 2017 م
- 3 - موسوعة المعتقدات والحكاية الشعبية في البحرين ، وقد أنجز الجانب الميداني من المشروع حتى الآن .

سادساً : مقدمات لكتب

- 1 - مقدمة لمسرحية "عنده شهادة" للكاتب الكويتي عبدالعزيز السريع .. وهي عبارة عن دراسة بعنوان العقلانية البراجماتية في مسرح السريع ، صدر الكتاب عن منشورات رابطة الأدباء الكويتية ، 2004 .
- 2 - مقدمة كتاب المسرح وإشكالية الجمهور ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، عمان ، 2002 .
- 3 - مقدمة تقنيات تكوين الممثل المسرحي ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، عمان ، 2002 .
- 4 - مقدمة المسرح في الخليج العربي بين الواقع والمستقبل ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، عمان ، 2002 .
- 5 - مقدمة كتاب جماليات البروفة للدكتور جواد الأسدي ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، 2003 .
- 6 - مقدمة ديوان عبدالله الزايد ، جمع وتحقيق مبارك الخاطر ، عنوان المقدمة: شاعر التنوير ومؤرخ التنوير، صدر عن الملتقى الثقافي الأهلي، البحرين 1996 .
- 7 - مقدمة كتاب : أبحاث الفكر الخلدوني وخطاب الإصلاح .. ثلاثة أجزاء ، صدر عن كلية الآداب ، جامعة البحرين 2006 .
- 8 - مقدمة كتاب الخط العربي للخطاط منصور الكوفي ، البحرين 1997 .
- 9 - مقدمة كتاب المؤتمر التربوي - كلية التربية ، جامعة البحرين ، 1986 .
- 10 - مقدمة كتاب التشريعات الإعلامية في مملكة البحرين ، للدكتور جمال الذرن ، والدكتور المعز بن سعود ، جامعة البحرين ، 1987 .

مقالات ودراسات معمقة

نشر العديد من المقالات والدراسات في الصحافة المحلية والعربية منها :

- 1 - سلسلة مقالات نشرت بعنوان ” الحياة الأدبية في قلب الجزيرة العربية (الفترة الوسيطة) نشرت في أربعة أعداد من مجلة البيان 1974 ، تصدرها رابطة الأدباء الكويتية .
- 2 - كلمة النقد من الحرية إلى العزلة ، البيان ، 1986 .
- 3 - إيقاع العرض .. إيقاع الحياة : قراءة في سيميولوجيا مسرحية ” بودرياه “ ، البيان 1987 .
- 4 - دراسة تحليلية لمسرحية أنا والأيام لصقر الرشود ، مجلة الكويت ، تصدر عن وزارة الإعلام ، الكويت ، أكتوبر 1986 .
- 5 - الثقافة بوصفها خطاباً ديمقراطياً ، مجلة المستقبل ، مركز دراسات الوحدة العربية 1991 .
- 6 - المستقبل في صيغة الواقع ، مجلة المستقبل ، مركز دراسات الوحدة العربية 1993 .
- 7 - ثمان مقالات تحليلية مطولة نشرت في جريدة الوطن بعنوان : الشأن الثقافى المحلى ، الديمقراطية بين خيارات التنوع والفرص الضائعة 2007 .
- 8 - المسرح بوصفه مؤسسة ثقافية ، وهو موضوع نشر في ثلاث مقالات مطولة في جريدة الوقت 2010 .
- 9 - هوّة النص المسرحي ، نشر في ثلاث مقالات مطولة في جريدة الوقت 2010 .
- 10 - القطيعة الثقافية ، سلسلة مقالات تحليلية نشرت في جريدة الأيام 2003 .
- 11 - دراسة تحليلية حول الواقعية الجديدة في القصة القصيرة ، مجلة الأقلام ، 1986 .
- 12 - اتجاهات القصة القصيرة في الخليج ، الآداب اللبنانية ، 1989 .

- 13 - القضية الاجتماعية في المسرح ، الحياة المسرحية ، دمشق 1982 .
- 14 - الواقعية النقدية في قصص محمد عبد الملك ، كتابات 1976 .
- 15 - الاحتفال والمصادمة في مسرح عبدالرحمن المعاودة من نص قصيدة إلى نص المسرحية ، كلمات ، تصدرها أسرة الأدباء والكتاب 1984 .
- 16 - التجريب وتداخل الثقافات ، كلمات تصدرها أسرة الأدباء والكتاب 1988 .
- 17 - مسرح إبراهيم العريض بين الكلاسيكية والرومانسية ، كتابات ، العدد 17 ، 1981 .
- 18 - تجربة مسرح الطفل ، دراسة تحليلية ، كلمات 1985 .
- 19 - مبارك خاطر وكتاباته الثقافية ، نشرت في أربع مقالات مطوّلة ، في جريدة الأيام 1996 .
- 20 - مبارك خاطر ، وإزاحة الأفتنة ، مجلة العربي ، الكويت 1986 .
- 21 - أزمة المجلات العربية المعاصرة ، مجلة الآداب اللبنانية 1996 .
- 22 - سلسلة مقالات (على مدى سنة) الملحق الثقافي ، جريدة الاتحاد ، 2003 .
- 23 - سلسلة مقالات حول التشريع للثقافة ، جريدة الأيام 1994 .
- 24 - سلسلة مقالات حول مشروع د. محمد جابر الأنصاري في قراءة الفكر العربي الحديث ، جريدة الأيام ، 1955 .
- 25 - سلسلة مقالات حول التحوّل إلى الديمقراطية في البحرين ، جريدة الأيام 1998 .
- 26 - سلسلة مقالات حول ثقافة المواطنة في جريدة الأيام 1999 .
- 27 - سلسلة مقالات فكرية افتتاحية مجلة العلوم الإنسانية على مدى رئاسة تحريرها منذ التأسيس .
- 27 - سلسلة مقالات نقدية تحليلية حول سيكولوجيا الحكاية الشعبية ، قراءة في مسرحية عندما سكت عبد الله الحكواتي ، جريدة الأيام ، 2011 .

دراسات علمية محكمة منشورة

- 1 - انتحار الذات وانهييار القصة ، دراسة نقدية حول تجربة القاص البحريني محمد الماجد ، مجلة فصول ، القاهرة .
- 2 - التوظيف الاسطوري في القصة القصيرة في الخليج العربي (نموذج تجربة القصة في الإمارات العربية المتحدة) مجلة فصول ، القاهرة .
- 3 - حمد الرجيب وتجربته المسرحية في الكويت ، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية ، 1994 .
- 4 - الواقع في صيغة المستقبل ، مجلة المستقبل العربي ، مركز دراسات الوحدة العربية ، 1993 .
- 5 - الثقافة بوصفها خطاباً ديمقراطياً ، مجلة المستقبل العربي ، مركز دراسات الوحدة العربية 1992 .
- 7 - ميثولوجيا المعلقات (نموذج معلقة طرفة بن العبد البكري ، مجلة المأثورات الشعبية ، مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية 1994 .
- 8 - لعبة مسرح الطفل .. مضمون إبداعي أم مضمون تربوي ، دراسة في نموذج تطبيقي ، نشرت في كتيب ، ضمن الأبحاث الأساسية للمؤتمر التربوي لجمعية المعلمين الكويتية ، دولة الكويت 1996 .
- 9 - المشكلات الاجتماعية والتربية ، بحث ، مكتب المتابعة ، مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربية 1989 .
- 10 - بواكير النقد الأدبي في الخليج العربي ، عالم الفكر ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، 1994 .
- 11 - الثقافة العربية وهيمنة نسق الاستبداد ، مجلة عالم الفكر ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .
- 12 - المتكلم في حيز المتكلم ، التخيل في حيز التخيل ، دراسة سردية ، مجلة العلوم الإنسانية ، جامعة البحرين 2005 .

الأنشطة والخبرات الثقافية والفكرية

أولاً : النشاط الثقافي والأدبي العام في البحرين :

- عضو أسرة الأدباء والكتاب . ورئيس مجلس إدارتها في عدة دورات .
- عضو في مسرح أوام ، ومدير لهذه الفرقة 74 - 1976 .
- رئيس تحرير مجلة كلمات 1973 ، وقد أسسها مع عدد من الأدباء والكتاب : قاسم حداد ، أمين صالح ، خلف أحمد خلف ، عبدالقادر عقيل ، علي الشرقاوي .
- بدأ كتاباته الأدبية في النقد والقصة والمسرح منذ عام 1970 في مجلتي البيان الكويتية، العروبة القطرية ، ثم في جريدتي الأضواء وصدى الأسبوع في البحرين.
- نشر نصوصاً مسرحية ، وقصصية مبكرة في بداية السبعينات في جريدتي الأضواء وصدى الأسبوع ، وفي مجلة البيان الكويتية في 73 - 1977 .
- ساهم في النشاط الثقافي لجميع الأندية الوطنية في البحرين كنادي البحرين ، والنادي الأهلي ، ونادي الوحدة ، ونادي العروبة ، وأندية الريف ، والجمعيات النسائية ، وقدم من خلالها عشرات من الندوات والمحاضرات منذ السبعينات وحتى الآن .
- شارك في تأسيس جمعيات وفرق مسرحية منها : جمعية تنمية الطفولة ، وفرقة مسرح الصواري ، وجمعية التراث الشعبي .
- ساهم بخبرته في نشاط الجمعيات الثقافية والاجتماعية الأهلية ، وفي أنشطة مختلف أجهزة الدولة الرسمية ذات الصلة بالثقافة والفنون والآداب مثل : وزارة الإعلام ، ووزارة التربية ، والمؤسسة العامة للشباب والرياضة . فكان رئيساً للجان التحكيم في المسابقات المسرحية والأدبية ، وفي المهرجانات المحلية ، وكان يكتب أوراق العمل الخاصة بتنظيم الندوات والمؤتمرات ، ويكتب تقارير استشارية عديدة للجهات الرسمية وخاصة لوزارة الإعلام .

- كتب سلسلة مقالات نقدية تحليلية في الصحافة المحلية حول نقد التجربة المسرحية، وكتابات القصة والشأن الثقافي، وشكلت هذه المقالات حضوره الواضح في مجال النقد الأدبي والنقد المسرحي .
- رأس مؤتمر النقد الأدبي الأول الذي أشرف عليه ونظمه خلال فترة رئاسته لقسم اللغة العربية بجامعة البحرين 1994 .
- عضو المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، التابع لوزارة الإعلام .
- مؤسس المختبر المسرحي المستمر الذي أشرفت عليه وزارة الإعلام 1995، وشارك في تنفيذ برنامجه الأول المخرج العراقي الراحل د. عوني كرومي، وعرضت من خلاله ثلاثة أعمال مسرحية .
- أعدّ النظام الأساسي، لجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، والوطنية عام 1999. وصدر بذلك مرسوم من سمو رئيس الوزراء . وأعدّ كثيراً من النظم والمشروعات الأساسية للمسارح والجمعيات .
- نظم العديد من المؤتمرات والندوات والمهرجانات المحلية والعربية في الثقافة والمسرح والقصة والنقد والتراث .
- عضوية هيئة تحرير كتاب كانوا للتفوق والإبداع 2007 .

ثانياً : النشاط الثقافي والفكري على صعيد دول الخليج العربي :

ندوات ومؤتمرات

- ساهم في عدد كبير من الندوات والمؤتمرات الأدبية والمسرحية والثقافية التي انعقدت على مستوى دول مجلس التعاون، وقدم خلالها أبحاثاً وأوراقاً أساسية .
- كتب العديد من الأبحاث والتقارير الاستراتيجية حول واقع ومستقبل الثقافة والحركة الأدبية والفكرية في مجتمعات الخليج العربي، قدمت إلى مؤسسات ثقافية رسمية أو أهلية مثل : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت،

والمجلس الوطني للثقافة والتراث بقطر ، وإدارة التراث بوزارة الثقافة والتراث
بسلطنة عمان ، ووزارة الثقافة والإعلام بالإمارات العربية المتحدة . فضلاً عن
المسارح الأهلية في دول مجلس التعاون .

- شارك في عدد كبير من الاجتماعات والمؤتمرات الأكاديمية التي نظمتها جامعات
دول مجلس التعاون مثل : جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة
الملك فهد ، وجامعة الكويت ، وجامعة السلطان قابوس ، وجامعة الإمارات العربية
(العين) وجامعة قطر .

- مؤسس للمهرجان المسرحي للفرق المسرحية الأهلية في دول مجلس التعاون في عام
1986 .

- رئيس اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية في دول مجلس التعاون ، وقد اختارته
الفرق الأهلية رئيساً منذ التأسيس وحتى الآن ، وأشرف عبر هذه اللجنة على
التنظيم والإعداد لأربعة عشر دورة مسرحية للمهرجان ، تضمنت عروضاً وندوات
نقدية وفكرية ومعارض وشهادات .

- خلال عمله أستاذاً زائراً في جامعة الكويت قدم محاضرات وندوات في رابطة الأدباء
الكويتية ، ومسرح الخليج العربي ، ونادي أعضاء هيئة التدريس بالجامعة .

- قام بصياغة أنظمة وتشريعات ثقافية عديدة لمؤسسات رسمية وأهلية في دول مجلس
التعاون .

- ساهم في معظم جهود العمل الثقافى المشترك بين دول مجلس التعاون ، وخاصة
في الندوتين الهامتين عن العمل الثقافى المشترك اللتين انعقدتا في الكويت 1985
والرياض 1986 . وفي مشروع التواصل بين الكيانات الأدبية ، ومشروع المهرجان
المسرحي للفرق المسرحية ، والمهرجان المسرحي للشباب في دول المجلس .

- مشارك أساسى في صياغة خطة التنمية الثقافية في دول مجلس التعاون التي أقرها
ملوك وقادة المجلس في عام 1989 . وكان ضمن لجنة أساسية مكلفة من الأمانة

العامّة للمجلس تولّت صياغة الخطة الثقافية ضمت : الدكتور إبراهيم عبد الله غلوم ، ود. أحمد الربعي ، ود. خليفة الوقيان ، ود. عبد الله العمر ، ود. عبدالعزيز الجلال ، ود. شاكر مصطفى .

ثالثاً : النشاط الثقافي والفكري على المستوى العربي

- شارك في العديد من المهرجانات المسرحية العربية في دمشق والعديد من دورات مهرجان القاهرة التجريبي ، وأيام قرطاج (تونس) المسرحية ، ومهرجان الكويت المسرحي ، والمهرجان المسرحي في المملكة العربية السعودية ، ومهرجان المسرح العربي في بغداد ، وفي عمّان ، وفي أبوظبي ، ومسقط ، والمغرب ، وفي أيام الشارقة المسرحية ، وفي مهرجانات عالمية مثل : مهرجان لندن التجريبي ، ومهرجان أثينا .
- شارك في العشرات من الندوات والمؤتمرات والملتقيات العربية في الأدب والنقد والمسرح والرواية والثقافة والتراث الشعبي ، وقدم خلالها أبحاثاً وأوراقاً علمية عديدة .
- شارك بأوراق علمية بحثية رئيسية في احتفاليات عاصمة الثقافة العربية في كل من الكويت ، والرباط ، والرياض ، والشارقة .
- عضو مؤسس لاتحاد المسرحيين العرب ، وعضو المكتب التنفيذي ، بغداد .
- عضو مؤسس في اتحاد الفنانين العرب . القاهرة .
- عضو مؤسس في مشروع جمعية النقاد العرب الذي انطلق خلال ندوة كبرى عن النقد الأدبي في صنعاء ، اليمن 1985 .
- عضو الهيئة الاستشارية في مشروع (بروتا) ترجمة آداب اللغة العربية بإشراف سلمى خضرا الجوسي (أمريكا) .

عضويات في مجالس وهيئات :

- عضو الهيئة الاستشارية لمعهد الموسيقى العربية ، مملكة البحرين .
- عضو مجلس أمناء مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري .
- عضو الهيئة الاستشارية التي أشرفت على إعداد معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر منذ 1998 - 2006 .
- عضو الهيئة الاستشارية لمشروع بروتا (ترجمة آداب اللغة العربية).
- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية منذ عام 2006 وحتى الآن .
- عضو الهيئة الاستشارية لمسرح أبوظبي 2009 .
- عضو الهيئة الاستشارية للهيئة العربية للمسرح ، التي يرأسها صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي ، حاكم الشارقة ، عضو المجلس الأعلى لاتحاد الإمارات العربية المتحدة .
- عضو في العديد من اللجان الثقافية في دول مجلس التعاون .
- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة الثقافة الشعبية ، مملكة البحرين .
- عضو الهيئة الاستشارية لجهاز تلفزيون الخليج ، الرياض .
- عضو الهيئة الاستشارية للثقافة والعلوم والتربية ، الرياض ، 2016 .

الخبرة في التحكيم

خبرة علمية متميّزة وطويلة في مجال التحكيم وفي عدة تخصصات أدبية وفكرية أبرزها الرواية والسرديات الحديثة والقديمة والمسرح ونقد الشعر والتراث الشعبي والنقد الثقافي والدراسات الثقافية والاجتماعية ومعظم حقول العلوم الإنسانية كالتاريخ وعلم الاجتماع والفلسفة ، وله في ذلك العشرات من التجارب رئيساً للجان التحكيم أو عضواً فيها ومن ذلك مثلاً :

- 1 - التحكيم في الأبحاث المقدمة للترقيات العلمية إلى درجة أستاذ أو أستاذ مشارك في عدد من الجامعات منها : جامعة الكويت - جامعة الملك عبدالعزيز - جامعة الملك سعود - جامعة السلطان قابوس - جامعة الخرطوم والجامعة الاردنية .
 - 2 - التحكيم في عدد من المسابقات والمهرجانات الأدبية والثقافية والمسرحية في جامعات المملكة العربية السعودية ، والكويت ، والإمارات العربية المتحدة ، وجامعة السلطان قابوس ، وجامعة البحرين .
 - 3 - رئيس لجنة التحكيم في ثلاث دورات للمهرجان المسرحي الخليجي في كل من مسقط، وقطر ، والبحرين .
- التحكيم العلمي في مجالات الرواية (السرديات) والمسرح والنقد الأدبي والثقافي والتراث الشعبي وحقل العلوم الإنسانية بشكل عام . وله خبرة في ذلك عبر عشرات من اللجان التي رأسها أو كان عضواً فيها وشهدت تقاريره بالنزاهة والعلمية ومن ذلك :
- 4 - عضو محكم في مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية ، سلسلة الإصدارات والكتب العلمية (حكم خمسة كتب علمية) .
 - 5 - التحكيم في جائزة سلطان العويس للثقافة العربية ، دورتين متواليتين للجائزة

1989 - 1990 في مجال الرواية .

6 - التحكيم في جائزة أنجال الشيخ هزاع آل نهيان في مجال ثقافة الطفل 2003 .

7 - رئيس لجنة التحكيم في أيام الشارقة المسرحية (الدورة 14) الشارقة في الفترة

17 - 27 مارس 2004 في مجال الرواية والقصة القصيرة .

8 - التحكيم في جائزة كانو للثقافة العربية (مجال نقد الرواية العربية) .

9 - التحكيم في مسابقة قصص الأطفال ، المجمع الثقافي ، أبوظبي 1985 .

10 - التحكيم في جائزة الشارقة للإبداع العربي (الإصدار الأول) أكتوبر 1997 في

مجال السرديات .

11 - التحكيم في جائزة الشيخ زايد للكتاب ، فرع الآداب ، الدورة الأولى ، مارس 2007

في مجالات الرواية والنقد وثقافة الطفل .

12 - التحكيم في جائزة الشيخ زايد للكتاب ، فرع المؤلف الشاب ، الدورة الأولى ،

مارس 2007 .

13 - التحكيم في جائزة الشيخ زايد للكتاب ، فرع أدب الطفل ، الدورة الأولى ، مارس 2007 .

14 - التحكيم في جوائز السلطان قابوس للثقافة والفنون في مجالي الرواية والقصة

القصيرة .

15 - رئيس لجنة التحكيم للمهرجان المسرحي للأندية الوطنية في البحرين ، الدورة

الأولى 1979 ، والدورة الثانية 1980 ، والدورة الثالثة 1988 .

16 - التحكيم لمجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية في مجالات : الشعر ، والقصة

القصيرة ، والنقد الأدبي . (جامعة الكويت) .

17 - التحكيم للمجلة العربية للعلوم الإنسانية ، جامعة الكويت ، في مجالات : المسرح ،

النقد ، الرواية ، الشعر .

18 - التحكيم في مجلة أبحاث اليرموك ، جامعة اليرموك ، في مجال السرديات الحديثة .

19 - رئيس لجنة التحكيم في المهرجان المسرحي للمدارس الإعدادية والثانوية في

الدورة الأولى 1979 ، وفي دورة 1987 .

20 - رئيس لجنة التحكيم في المسابقة الكبرى للنص المسرحي ، قدمتها شركة البحرين للسينما بالاشتراك مع جريدة أخبار الخليج ، ديسمبر 1978 تحت رعاية وزارتي الإعلام والتربية .

21 - اختاره المجمع الثقافي في أبوظبي في 20 / 10 / 1986 ، محكماً علمياً للمشاريع الثقافية والفكرية .

22 - رئيس لجنة التحكيم للمهرجان الثقافي في جامعات المملكة العربية السعودية ، نظمتها جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ، الظهران 1987 .

23 - رئاسة لجنة التحكيم لمسابقة التأليف المسرحي ، وزارة الإعلام ، إدارة الثقافة لعام 1984 ، ثم لعام 1987 ، ثم 2001 ثم 2003 .

24 - رئاسة لجنة التحكيم في جائزة التميز في العروض المسرحية لعام 1998 ولعام 2009 .

25 - تحكيم العدد صفر من مجلة العربي الصغير ، الكويت 1 / 10 / 1985 .

26 - تحكيم مخطوط قديم بعنوان (معجم أسماء المدن والأمكنة العراقية) تحقيق عباس كاظم مراد ، 1980 .

27 - التحكيم لجوائز الدولة التقديرية ، والتشجيعية ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت في دورتين عن القصة القصيرة ، وعن المسرح .

28 - التحكيم للكتب والإصدارات الإبداعية ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، دولة الكويت في مجالات الرواية والقصة والمسرح .

29 - التحكيم لجائزة الدولة التقديرية والتشجيعية ، المجلس الوطني للثقافة والتراث ، دولة قطر . في مجالي القصة القصيرة ، والمسرح .

30 - التحكيم لجائزة الدولة (السلطان قابوس) وزارة الثقافة والتراث القومي ، مسقط ، سلطنة عمان ، في الآداب .

- 31 - التحكيم في جائزة سموّولي العهد ، مركز البحرين للدراسات والبحوث ، مملكة البحرين في مجال النقد .
- 32 - التحكيم العلمي لمجلة عالم الفكر ، تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت ، وقد حكم ثمانية أعداد من المجلة في مجالات : النقد ، والشعر ، والرواية ، والمسرح ، والأدب الفلسطيني .
- 33 - عضو لجنة التحكيم في مهرجان الكويت المسرحي الثالث ، الكويت 2002 .
- 34 - تحكيم النصوص المسرحية ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، دولة الكويت ، 1994 ، وفي سنوات أخرى أيضاً .
- 35 - رئيس لجنة التحكيم للعروض المسرحية في مهرجان المسرح العماني الأول ، مسقط 2001 ، وزارة الثقافة والتراث القومي .
- 36 - التحكيم لمجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربي ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة ، ديسمبر 2004 .
- 37 - التحكيم العلمي لمجلة لعلوم الإنسانية ، جامعة قطر ، في مجال نقد الرواية ، 2007 .
- 38 - رئيس لجنة التحكيم للعروض المسرحية في الأسبوع الثقافي العماني الأول يناير 2001 ، مسقط ، وزارة الثقافة والتراث القومي .
- 39 - التحكيم للعروض المسرحية في مهرجان فرق الجامعات والجمعيات السعودية ، الرياض 1999 .
- 40 - عضو لجنة التحكيم في الدراما ، مهرجان الإذاعة والتلفزيون الثامن ، القاهرة ، يوليو 2002 .
- 41 - التحكيم في جائزة الكتاب البحريني المتميز ، وزارة الإعلام ، 2000 .
- 42 - التحكيم في جوائز الدولة التشجيعية والتقديرية ، وزارة الثقافة ، دولة قطر ، ديسمبر 2011 م .
- 43 - التحكيم للبحوث والكتب في مجال العلوم الاجتماعية والسياسية لمعهد التنمية

السياسية بمملكة البحرين 2013 - 2014 م .

44 - تحكيم البحوث في مجال العلوم الإنسانية لمجلة العلوم الإنسانية التي يرأس تحريرها منذ تأسيسها بجامعة البحرين .

45 - التحكيم في كبرى الجوائز العربية المعروفة مثل :

* جائزة سلطان العويس في الثقافة العربية .

* جائزة الشيخ زايد للكتاب .

* جائزة السلطان قابوس .

* جائزة الملك فيصل العالمية .

الإشراف على الرسائل العلمية ومناقشتها :

أولاً : الإشراف

1- الإشراف على رسالة الماجستير بعنوان ”التقنيات السردية في روايات عبد الرحمن منيف“ ، لعبد الحميد المحادين ، نوقشت الرسالة في 9 / 1 / 1997 .. وهي أول رسالة تناقش في برنامج الماجستير في كلية الآداب بجامعة البحرين ، وحصل الطالب على درجة ممتاز .

2- الإشراف على رسالة الماجستير ، حضور ألف ليلة وليلة في المسرح العربي للطالب سامي الجمعان (سعودي) ونوقشت الرسالة في 1 / 6 / 2003 .. وحصل الطالب على درجة ممتاز ، كلية الآداب ، جامعة البحرين .

3- الإشراف على رسالة الماجستير ”خطاب السرد النسوي“ للطالبة سعاد أحمد الخليفة ، نوقشت الرسالة في 28 / 5 / 2007 ، وحصلت الطالبة على درجة ممتاز ، كلية الآداب ، جامعة البحرين .

4- الإشراف على رسالة الماجستير ”الصورة الشعرية في شعر غازي القصيبي“ للطالب أسعد العمران ، نوقشت الرسالة في مايو 2017 ، للطالب أسعد العمران ،

وحصل على درجة ممتاز ، كلية الآداب ، جامعة البحرين .

ثانياً : المناقشات

- 1 - المتحن الرئيسي لأول رسالة ماجستير تناقش في برنامج الدراسات العليا ، قسم اللغة العربية وآدابها ، جامعة السلطان قابوس بعنوان : عبد الله الطائي أديباً ، للطالب محسن حمود الكندي ، في 1988 وحصل الطالب على درجة ممتاز .
- 2 - المتحن الرئيسي لرسالة الماجستير المقدمة إلى قسم اللغة العربية وآدابها ، جامعة الكويت ، وموضوعها التقنيات السردية في روايات الطيب صالح 21 ديسمبر 2002 .
- 3 - المتحن الرئيسي لرسالة الماجستير المقدمة إلى قسم اللغة العربية وآدابها ، جامعة الكويت ، موضوعها : شعر محمد الفايز ، 1999 .
- 4 - المتحن الرئيسي لرسالة الماجستير المقدمة إلى قسم اللغة العربية وآدابها ، جامعة الكويت ، وموضوعها : شعر خالد الفرج ، 1998 .
- 5 - المتحن الرئيسي لرسالة الماجستير المقدمة إلى قسم اللغة العربية وآدابها ، كلية الدراسات الإسلامية والعربية ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة . وموضوعها : الاتجاه الاجتماعي بين الرواية الإماراتية والعمانية ، دراسة مقارنة ، للطالبة فاطمة بنت خليفة بن سعيد الحوسني ، 2009 .
- 6 - المتحن الرئيسي لرسالة الماجستير المقدمة إلى قسم اللغة العربية وآدابها ، كلية الدراسات الإسلامية والعربية ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة ، وموضوعها : المقالة النقدية الأدبية في مجلة الرافد الإماراتية ، دراسة تحليلية ، للطالبة لطيفة عبد الله الحمادي 2009 .
- 7 - المتحن الداخلي لرسالة الماجستير ، وعنوانها جماليات السرد في أدب الرافعي ، المقدمة لقسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بتاريخ 20 / 11 / 1995

- للطالبة إيمان الزياني ، كلية الآداب ، جامعة البحرين .
- 8 - الممتحن الداخلي لرسالة الماجستير ، وعنوانها : كلية ودمنة من فضاء السرد إلى حكمة المسرود ، للطالبة زهرة المذبح ، المقدمة إلى قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية ، كلية الآداب ، جامعة البحرين ، بتاريخ 9 / 1 / 2001 .
- 9 - الممتحن الداخلي لرسالة الماجستير ، وعنوانها : التناس في رواية طريق الحرير لرجاء عالم للطالب معجب الزهراني والمقدمة إلى قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية ، كلية الآداب ، جامعة البحرين 1998 .
- 10 - الممتحن الداخلي لرسالة الماجستير في قصص محمد عبدالمك القصيرة ، للطالبة أنيسة السعدون ، المقدمة إلى قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية ، كلية الآداب ، جامعة البحرين ، بتاريخ 1 / 6 / 2008 .
- 11 - الممتحن الداخلي لرسالة الماجستير الحسّ التراجمي في روايات عبد الرحمن منيف ، للطالب مهدي الهاجري ، المقدمة إلى قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية ، كلية الآداب ، جامعة البحرين ، ونوقشت في تاريخ 5 / 3 / 2007 .

تأسيس جمعيات وأنظمة ومشروعات

- ساهم في تأسيس جمعيات وصياغة مشروعات وأنظمة عديدة منها :
- 1 - مؤسس في الجمعية البحرينية لتنمية الطفولة 26 / 11 / 1990 .
- 2 - صياغة النظام الخاص لمجلة تنمية الطفولة ، 1994 .
- 3 - عضو أساسي في لجنة صياغة مشروع خطة التنمية الثقافية مع كل من : د . أحمد الربيعي ود . خليفة الوقيان ، ود . شاكر مصطفى ود . عبد الله العمر . ود . عبدالعزيز الجلال ، الرياض 1986 .
- 4 - إعداد المشروع الأول لدليل المفكرين والأدباء والفنانين في دول مجلس التعاون ، الأمانة العامة ، مجلس التعاون 11 / 2 / 1989 .

- 5 - صياغة مشروع المهرجان المسرحي للفرق المسرحية الأهلية في دول مجلس التعاون، وإقرار المشروع، وتنفيذه، وتوليته رئاسة اللجنة الدائمة التي أشرفت على تنفيذ عشر دورات للمهرجان حتى الآن. وهو من أنجح المشروعات الثقافية المشتركة في دول المجلس حتى الآن 1997.
- 6 - إعداد مشروع المختبر المسرحي مع المخرج العراقي د. جواد الأسدي عام 1997. وقدمه إلى وزارة الإعلام، دولة البحرين.
- 7 - إعداد مشروع المختبر المسرحي المستمر، وتنفيذ دورته الأولى مع المخرج العراقي د. عوني كرومي، وقدمت فيه ثلاثة عروض مسرحية بإشراف وزارة الإعلام، البحرين.
- 8 - المشاركة في تأسيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب منذ الاجتماعات الأولى مع الوزير الراحل طارق المؤيد عام 1986، ثم صاغ نظامه الأساسي مع وكيل الوزارة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة، دولة البحرين.
- 9 - إعداد برنامج درامي للتلفزيون عن طريق مؤسسة الإنتاج البرامجي لدول الخليج، بعنوان قصص خليجية (13 حلقة) عام 1979.
- 10 - مشروع بواكير، سلسلة كتب تعنى بتوثيق ودراسة الحياة الأدبية والثقافية في الخليج العربي، صدر منه ثلاثة كتب.
- 11 - مشروع أبحاث وتجارب، سلسلة كتب عن التجارب العملية والجديدة في المسرح العربي. صدر منه تسعة كتب.
- 12 - صياغة مشروع جوائز الدولة التقديرية، والتشجيعية للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب 1997. وصدر مرسوم بذلك.
- 13 - مشروع نظام مكافآت الإنتاج المسرحي، وزارة الإعلام، دولة البحرين 1997.
- 14 - إعداد نظام مجلة كلمات 1982.
- 15 - إعداد النظام الأساسي لمجلة العلوم الإنسانية، جامعة البحرين.

- 16 - إعداد النظام الكامل لجريدة صوت الجامعة ، كلية الآداب ، جامعة البحرين.
- 17 - إعداد مشروع الملتقى الأدبي الأول لأسرة الأدباء والكتاب بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على التأسيس 1999 .
- 18 - رأس ملتقى محمد الماجد القصصي الذي نظمته أسرة الأدباء والكتاب .
- 19 - عضو الهيئة العلمية لمشروع الدورة التدريبية لجمع ودراسة وتصنيف الأدب الشعبي ، جمعية تاريخ وآثار البحرين ، 1984 .
- 20 - مؤسس في فرقة مسرح الصواري البحرينية ، وقد أعد بتكليف من وزير الإعلام تقريراً استشارياً بشأن تأسيس الفرقة 19 / 6 / 1991 ، وتمت الموافقة على التأسيس على أثره .
- 21 - التقرير العلمي الاستشاري حول تقييم برنامج قسم اللغة العربية وآدابها ، كلية الآداب ، جامعة الكويت ، بعد قضائه فصلاً دراسياً زائراً 1986 .
- 22 - عضو الهيئة العلمية التي أعدت مشروع الدورة العلمية للتراث الشعبي ، قدمها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية ، قطر 1986 .
- 23 - أسس مجلة كلمات عام 1983 مع كل من قاسم حداد وأمين صالح وعبدالقادر عقيل وخلف أحمد خلف وعلي الشرقاوي .
- 24 - أسس مجلة العلوم الإنسانية 1988 ، جامعة البحرين .
- 25 - ساهم في تأسيس مجلة ثقافات ، كلية الآداب ، جامعة البحرين ، 1999 ورأس تحريرها عام 2007 .
- 26 - أسس أول جريدة طلابية في جامعة البحرين (صوت الجامعة) ورأس تحريرها عام 2004 .
- 27 - ساهم في تأسيس مشروع التواصل بين الكيانات الأدبية في دول مجلس التعاون عام 1997 وصاغ ورقته الأساسية .
- 28 - صاغ مشروع تأسيس المهرجان المسرحي للفنون المسرحية في البحرين عام

2000 ، ثم في عام 2008 .

29 - صاغ مشروع جائزة الكتاب المتميز ، وزارة الإعلام 2002 .

30 - صاغ مشروع تأسيس فرقة مسرح البحرين الحديث ، 2002 ، ولم يشهر المسرح.

31 - صاغ التقرير النهائي لحلقة نقاشية هامة عن الإنتاج المسرحي في البحرين ، وعنوانه (التقرير الختامي لتوصيات الحلقة النقاشية حول المسرح في البحرين) وهو من أهم الوثائق التي كتبت حول النهوض بمشروع المسرح في البحرين ، عام 1997 .

32 - وضع مشروع تأسيس مشروع الملتقى الثقافي التابع للنادي الأهلي ، وقد عقد هذا الملتقى مؤتمره الأول بعنوان ملتقى عبدالله الزايد في عام 1998 .

33 - أعد مشروع مركز ثقافي بعنوان مركز محمد بن فارس تابع لنادي المحرق الرياضي 1992 .

مشروعات وندوات استراتيجية

يعد خبيراً استراتيجياً في مجال إعداد المشروعات الثقافية الترموية وله مساهمات عديدة منها :

- صاغ مشروع استراتيجية النهوض بالمرأة البحرينية بتكليف من المجلس الأعلى للمرأة في مملكة البحرين ، وقد نشر الجزء الأول منه بعنوان : الرؤية والركائز عام 2005 ، والثاني بعنوان آليات التنفيذ ولم ينشر .

- صاغ مشروع التنمية والتواصل الثقافي في مجتمعات الخليج العربي ، ونوقش في ندوة العمل الثقافي المشترك بمقر الأمانة العامة بدول مجلس التعاون ، ونشر في كتاب عام 1990 .

- شارك في مؤتمر مستقبل الوطن العربي ، مركز دراسات الوحدة العربية ، عقد في

- تونس عام 1985 .
- شارك في ندوة مستقبل النقد في الوطن العربي ، جامعة صنعاء اليمن ، عام 1984 .
- صاغ برنامج النهوض بالفعاليات الثقافية من خلال وزارة الإعلام ، دولة البحرين ، بالشراكة مع المؤسسات الثقافية 1997 . - 1998 . وبتكليف من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .
- قدم الورقة الاستراتيجية لندوة العمل الثقافي المشترك لدول مجلس التعاون في 11 - 13 / 5 / 1985 ، نظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، وتناولت (الثقافة .. الإشكاليات والتحديات) .
- المشاركة في ندوة مراجعة مسيرة مجلس التعاون واستشراف المستقبل ، الأمانة العامة ، الرياض 25 - 26 / 5 / 1992 .
- المشاركة بالورقة الأساسية لندوة العمل الثقافي المشترك ، نظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت بالاشتراك مع الأمانة العامة لمجلس التعاون ، في الرياض 11 - 12 / 2 / 1996 .
- قدم ورقة أساسية في ندوة مهرجان القاهرة التجريبي الدولي التاسع 12 / 9 / 1997 ، بعنوان المسرح العربي .. الرصيد وتحديات المستقبل .
- المشاركة في ندوة استراتيجية الثقافة في البحرين ، (وزارة الإعلام مع وزارة التربية) يوليو 1984 .
- المشاركة في اجتماع الخبراء الخاص بتطوير وإعداد مدرسي اللغة العربية ، مارس 1988 ، كلية الآداب والتربية ، جامعة الرياض بالتنسيق مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .
- المشاركة في المؤتمر حول (التخطيط لجمع وتصنيف ودراسة الأدب الشعبي) الدوحة - قطر ، نوفمبر 1984 ، بإشراف مركز التراث الشعبي لدول الخليج

العربية .

- المشاركة بورقة رئيسية حول (مستقبل الثقافة في العالم العربي) الرياض عاصمة للثقافة العربية ، 25 - 27 / أكتوبر 2000 ، عنوان الورقة مستقبل الثقافة في مجتمعات الخليج العربي ، نشرت في كتاب الندوة .
- ورقة أساسية حول موضوع (العرب في القرن 21) نظمتها جامعة الخليج العربي ، البحرين ، 19 - 21 / فبراير 2001 .
- إعداد التقرير النهائي والاستراتيجي لأعمال الحلقة العلمية حول المسرح في البحرين ، إشراف وزارة الإعلام ، سبتمبر 1997 .
- أعد الرؤية الاستراتيجية لجميع الندوات الفكرية التي صاحبت دورات المهرجان المسرحي الخليجي ، وقد صاغ أيضاً جميع اللوائح والأنظمة الخاصة بهذا المهرجان وهي منشورة في كتاب بعنوان : النظام واللوائح للمهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون عام 2008 .
- أعد مشروع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية والعمل الوطني عام 1999 ، بتكليف من وزير الإعلام ، والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، مملكة البحرين .
- كلف من قبل وزير الإعلام (الراحل طارق المؤيد) بدراسة ومراجعة قانون حماية الملكية الفكرية في عام 1997 . وهي المراجعة التي اعتمدت عليها الصيغة النهائية لقانون حماية الملكية الفكرية في مملكة البحرين .
- شارك في سلسلة الاجتماعات التي أعدت الرؤية الاستراتيجية لتطوير كليات الآداب في جامعات دول مجلس التعاون على مدى ثلاثة أعوام ، عقدت بشكل دوري في جامعات دول المجلس .
- شارك في سلسلة الاجتماعات الخاصة باللجنة الإشرافية المسؤولة عن صياغة مشروعات تطوير التعليم العالي في جامعات دول مجلس التعاون ، مقر الاجتماعات ، الأمانة العامة ، الرياض .

- أعدّ مشروع الخطة الثقافية لكلية الآداب (تم تنفيذ معظم برامجها) في الفترة من 2000 - 2008 .
- أعدّ مشروع تطوير الدراسات العليا في جامعة البحرين 2006 .
- أعدّ مشروع تطوير الدراسات التمهيديّة (اللغة الانجليزية واللغة العربية) 2005 - 2006 .
- أعدّ مشروع مركز دراسات المرأة وبرنامج الماجستير في الدراسات النسائية . جامعة البحرين 2005 .
- قدّم ورقة حول البعد الثقافي للعلاقات اليمنية مع دول مجلس التعاون . وقدمت المحاضرة في مركز الدراسات المستقبلية ، صنعاء 2004 . في سياق الاسبوع الثقافي الكويتي في اليمن .

الدورات التدريبية والعلمية التي قدمها :

- ساهم في تنظيم وتصميم وتنفيذ دورات تدريبية عديدة أبرزها :
 - دورة التدريب على أعمال الجمع الميداني للمواد الثقافية من المآثور الشعبي (الحكاية الشعبية العربية) نظمها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية، دول قطر ، في 14 ديسمبر 1985 ، وحتى 30 يناير 1986 ، قدم فيها سلسلة محاضرات عن الحكاية الشعبية العربية .
 - محاضرات عن الأدب الشعبي في الخليج والجزيرة العربية وأساليب الجمع والتصنيف ، قدمها في دورة الأساليب العلمية في جمع وتدوين التراث الشعبي ، مدتها شهر ، جمعية تاريخ وآثار البحرين ، يناير 1995 .
 - دورة تدريبية للعاملين في الحقل التربوي ، موضوعها : تحليل النصوص الأدبية (القصة القصيرة والرواية) يونيو 1979 . المركز التربوي للتأهيل والتدريب ، البحرين .

- أول حلقة نقاشية حول المسرح في البحرين ، نظمتها مراقبة المسرح والفنون ، وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، أغسطس 1975 .
- تخطيط وتصميم وإعداد الحلقة النقاشية العلمية حول المسرح في البحرين : الواقع والمستقبل ، تحت إشراف وزارة الإعلام ، في 14 - 16 سبتمبر 1997 ، نادي البحرين .
- حلقات دراسية عديدة قدمها لطلبة مدارس البحرين الإعدادية والثانوية ، وللأندية الوطنية ، وفي أسرة الأدباء والكتاب .
- أشرف على إعداد وتصميم المختبر المسرحي لمسرحيتي تقاسيم على العنبر وأخبار المجنون ، مايو 1997 ، بالاشتراك مع المخرج د . جواد الأسدي برعاية وزار الإعلام ، البحرين .

الجوائز والتكريم

- 1 - تكريم جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ، وتقليده وسام الكفاءة في مجال الثقافة ، في العيد الوطني لعام 2012 م .
- 2 - تكريم المبدعين في دول مجلس التعاون ، من قبل الأمانة العامة في مؤتمر وزراء الثقافة ، في مجال النقد ، (ميدالية ذهبية ، ومكافأة مالية) سنة 2012 م .
- 3 - الحصول على جائزة البحرين للكتاب . وهي جائزة كرّستها وزارة الثقافة البحرينية على مستوى الوطن العربي ، وحصل عليها كتابه (المسافة وإنتاج الوعي النقدي) سنة 2013 م . وقيمتها 50 ألف دولار .
- 4 - تكريم مركز الشيخ عيسى الثقافي ، 2013 .
- 5 - تكريم إثنينية عبدالمقصود خوجة عام 2010 ، جدة ، المملكة العربية السعودية وهو تكريم يقدمه رجل الأعمال عبدالمقصود خوجة لرواد الفكر والأدب في الوطن العربي .

- 6 - الحصول على جائزة التميّز في حقل الدراسات الاجتماعية والإنسانية الذي منحها قطاع الثقافة والتراث الوطني، وزارة الإعلام، مملكة البحرين يناير 2003.
- 7 - تكريم أسرة الأدباء والكتاب لأول رئيس تحرير لمجلة كلمات، مارس 2005، في قاعة متحف البحرين الوطني وذلك لدوره في إثراء الحركة الأدبية والإبداعية في البحرين والوطن العربي.
- 8 - تكريم جوائز ثقافة الطفل العربي، جوائز أنجال سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، مايو 2003، قدم له درع تذكاري وشهادة تقدير وتمييز ومنحة مالية .
- 9 - تكريم خاص من مهرجان الكويت المسرحي السادس 2002 .
- 10 - تكريم خاص من الاتحاد المسرحي للمسارح الأهلية في دولة الكويت 2001 .
- 11 - تكريم أسرة الأدباء والكتاب لرؤساء مجلس إدارة الأسرة الذين قدموا جهودهم على مدى سنوات في فترة سابقة، وقد كرم في مهرجان يوم الشعر العربي، مارس 2007 ، في قاعة متحف البحرين الوطني .
- 12 - تكريم مدرسة النور الثانوية للبنات ضمن برنامج تكريم الرواد في الأسبوع الثقافي الثاني، مايو 2005. وقد منحت المدرسة الدكتور إبراهيم درع الإبداع وعقدت ندوة لمناقشة كتابه الثقافة وإنتاج الديمقراطية.
- 13 - تكريم جامعة البحرين لحصوله على جائزة البحث العلمي عام 1999 .
- 14 - تكريم المهرجان المسرحي للفنون المسرحية الأهلية في دول الخليج الدورة الخامسة الكويت عام 1996 .
- 15 - جائزة الهيئة المصرية العامة للكتاب (المجلس الأعلى للثقافة) لحصول كتاب الثقافة وانتاج الديمقراطية على جائزة معرض القاهرة الدولي للكتاب عام 2003 .
- 16 - تكريم وزارة التربية لحصول كتاب الثقافة وانتاج الديمقراطية على أفضل

- كتاب عام 2003 في معرض القاهرة الدولي للكتاب .
- 17 - تكريم جامعة البحرين للموظفين 30 سنة.
- 18 - تكريم جامعة البحرين للموظفين 20 سنة.
- 19 - تكريم نادي المحرق للرواد عام 2000 وقد ألقى الكلمة الرئيسية باسم المكرمين.
- 20 - تكريم مسرح الجزيرة لرواد المسرح في البحرين 6 / 5 / 1995 شهادة ودرع.
- 21 - تكريم مسرح أوال 1990 .
- 22 - تكريم مسرح الصواري 1998.
- 23 - جائزة الشارقة للكتاب المقدمة من مؤسسة المعرض الدولي للكتاب في الشارقة في 2015 عن كتابه : مسرح القضية الأصلية .

النشاط الثقافي العام

- شارك في عدد كبير من الأنشطة الثقافية والفكرية منذ عام 1970 وحتى الآن . وهي أنشطة لا حصر لها ، من ندوات ومحاضرات ومؤتمرات ومهرجانات ولقاءات وحوارات إعلامية قدم فيها أوراقاً علمية أو مداخلات ، وفي مجالات ثقافية وفكرية مختلفة ، بعضها موثق وبعضها غير موثق ، منها :
- مهرجان المربد لعام 1995 (11/ 24 - 12/ 1 / 1995) ، بغداد .
- المشاركة في مهرجان القرين الثقافي الأول 23 / 11 - 22 / 12 / 1994 ، دولة الكويت .
- الندوة الأولى للعمل الثقافي المشترك لدول مجلس التعاون 11 - 13 / 5 / 1985 ، التي نظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالاشتراك مع الأمانة العامة للمجلس في دولة الكويت، وقدمت الورقة الرئيسية حول الواقع الراهن للثقافة في دول المجلس .

- المشاركة بالبحث الرئيسي في ملتقى القصة القصيرة في دول مجلس التعاون في الفترة من 3 - 5 / 12 / 1988 ، وعنوان البحث ” القصة القصيرة في دول مجلس التعاون وقضايا بلورة الهوية القومية “ ، وعقب عليه كل من: الطيب صالح، ورجاء النقاش.
- المشاركة في ندوة مراجعة مسيرة مجلس التعاون واستشراف المستقبل التي نظمها المجلس في 25 - 26 / 5 / 1992 ، بالرياض.
- المشاركة بالورقة الرئيسية في الندوة الثانية للعمل الثقافى المشترك التي نظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتنسيق مع الأمانة العامة للمجلس في مقر الأمانة العامة بالرياض في 11 - 12 / 3 / 1986.
- المشاركة مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي الدولي التاسع، في القاهرة / 9/1997 ، والمشاركة في الندوة (المسرح العربي .. الرصيد وتحديات المستقبل).
- المشاركة في الدورة الخامسة لمهرجان المسرح العربي، عمان 1997.
- المشاركة في إلقاء محاضرة عن تطور المسرح الخليجي، الجمعية العربية السعودية فرع الدمام، 9 / 7 / 1997.
- المشاركة في ندوة أسرة الأدباء والكتاب (أدبيات مقررات جامعة البحرين)، 6 / 1 / 1997.
- محاضرة عن المسرح في الخليج العربي ، المجتمع الثقافى ، أبوظبى ، 1985 .
- محاضرة ” المفهوم الفنى للمسرحية وأنماطها “ ، وزارة التربية بالتعاون مع منظمة اليونسيف 26 / 3 / 1980 .
- المشاركة بورقة نقدية في المؤتمر النقدي الثالث، جامعة جرش الأهلية، عنوان الورقة ”ميثولوجيا المعلقات الشعرية“ ، قراءة جديدة في موروثا الأدبي مايو 1998.
- المشاركة كمعقب رئيسي في ملتقى طرفة بن العبد، (البعد الميثولوجي في معلقة طرفة بن العبد)، نظمتها مؤسسة الأيام، 1997.

- المشاركة في المؤتمر القومي العربي الثالث، بيروت أبريل 1992، مركز دراسات الوحدة العربية.
- المشاركة في احتفال اليوبيل الفضي لفرقة المسرح العربي بالكويت وفي أعمال الندوة الفكرية للاحتفال في 12 - 16 أكتوبر 1986.
- المشاركة بورقة أساسية في ملتقى محمد الماجد القصصي، نظمته أيرة الأدباء والكتاب، البحرين نوفمبر 1987.
- تقديم ندوة بعنوان "ثغوب الحبوب بين الفن والتربية" جمعية رعاية الطفل والأمومة ، قدمت الندوة بعد عرض المسرحية مباشرة، في مقر الجمعية 25 / 4 / 1987.
- المشاركة في ندوة النقد والإبداع العربي الحديث، نظمها الاتحاد العام للأدباء العرب، المغرب مارس 1985.
- المشاركة في ندوة (استراتيجة الثقافة في البحرين، وزارة الإعلام + وزارة التربية والتعليم يوليو 1984.
- محاضرة عن المسرح في البحرين والخليج العربي، تنظيم أندية طلبة البحرين في الخارج ، المملكة المتحدة ، 1977 .
- محاضرة عن واقع الحركة الثقافية في البحرين، تنظيم جمعية نهضة فتاة البحرين، أكتوبر 1984.
- الندوة الفكرية (الجمهور والمسرح)، دولة الكويت، قدم ورقة أساسية في الندوة، مهرجان المسرحي الخليج، الدورة الأولى أبريل 1988.
- مهرجان الشعر العربي في الخليج، الرياض 3 - 10 / 1988 ، الرئاسة العامة لرعاية الشباب.
- مهرجان الجنادرية (المهرجان الوطني للتراث والثقافة)، الرياض (ندوة الرواية والقصة في الخليج)، 31 / مارس 1988.

- المشاركة في الندوات النقدية التطبيقية، مهرجان بغداد للمسرح العربي، تحليل وقراءة مسرحية أرقام بلا حروف، 7 - 22 فبراير 1988.
- احتفالية مسرح الخليج العربي، دولة الكويت، بمناسبة مرور 25 عاماً، مايو 1988.
- محاضرة في موسم النادي الثقافي، سلطنة عمان، 1 يناير 1988.
- المشاركة في الدورة الثالثة لايام قرطاج المسرحية الدولية، بإشراف وزارة الثقافة التونسية، تونس 7 - 15 نوفمبر 1987.
- المشاركة مهرجان الجنادرية (المهرجان الوطني للتراث والثقافة)، الرياض - المملكة العربية السعودية، 12 فبراير 1992.
- مداخلة بعنوان المسرح بعد الأزمة، نادي الخريجين 1990.
- ندوة الممثل وتقنياته في المسرح البحريني، مسرح الصواري بمناسبة يوم المسرح العالمي 1993.
- المشاركة بورقة أساسية في ندوة الثقافة بوصفها تعبيراً، الشارقة، تنظيم اتحاد كتاب وأدباء الإمارات العربية المتحدة، مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 28 - 30 أكتوبر 1991، عنوان الورقة الثقافة والديمقراطية.
- المشاركة في ندوة الأدب الشعبي، مفهومه وجمعه وتصنيفه ودراسته، نظمها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي، قطر 1992.
- المهرجان المسرحي الأول للفرق المسرحية الأهلية في دول مجلس التعاون، دولة الكويت، المشاركة كرئيس للجنة الدائمة للمهرجان وكباحث في الندوة الفكرية عن المسرح والجمهور وكمعقب في الندوة النقدية على مسرحية بودرياء لحمد الرميحي.
- المهرجان المسرحي الثاني للفرق المسرحية الأهلية في دول مجلس التعاون، دولة قطر، المشاركة كرئيس للجنة الدائمة للمهرجان وكباحث في الندوة الفكرية بورقة

عن تكوين الممثل.

- المهرجان المسرحي الثالث للفرق المسرحية الأهلية في دول مجلس التعاون، دولة الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي، المشاركة كرئيس للجنة الدائمة للمهرجان وكباحث وناقد قدم ورقة عن مستقبل التجربة المسرحية في الخليج ثم شارك ونظم في جميع الدورات اللاحقة : الرابعة في البحرين والخامسة في الكويت ، والسادسة في عمان والسابعة في الإمارات والثامنة في عمان ، والتاسعة في البحرين والعاشر في الكويت والحادية عشرة في قطر عام 2010 .
- مؤتمر (استشراق مستقبل الوطن العربي)، المشاركة بدعوة من مركز دراسات الوحدة العربية، تونس، 17 - 20 أكتوبر 1987.
- مهرجان اللغة العربية الأول، مدرسة ابن خلدون، البحرين، 18 - 22 أبريل 1992، قدم محاضرة بعنوان أين نحن من لغتنا العربية؟.
- اللقاء الموسع بين أعضاء مجلس أمناء المؤسسة البحرينية البريطانية ورجال الأعمال في البحرين، غرفة التجارة وصناعة البحرين، 26 / 1 / 1992 .
- محاضرة بمناسبة يوم المسرح العالمي، احتفالية نظمتها إدارة الثقافة والفنون، وزارة الإعلام ، البحرين، 23 - 27 مارس 1992.
- المشاركة بورقة في ملتقى صقر الرشود الأول، القضية الاجتماعية في المسرح، الكويت، مسرح الخليج العربي، 7 - 9 فبراير 1981.
- الأسبوع الثقافي الأول، نادي الوحدة الرياضي والثقافي، أغسطس 1980، محاضرة حول المسرح البحريني.
- المشاركة في الأسبوع الثقافي لجمعية أوال النسائية، تقديم محاضرة، 7 / 7 / 1979.
- المشاركة في اجتماع الخبراء الخاص بتطوير وإعداد مدرسي اللغة العربية مارس 1977، في كلية الآداب والتربية، جامعة الرياض، وبالتنسيق مع المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم.

- اجتماعات المكتب الدائم للاتحاد العام للأدباء العرب، القاهرة 26 فبراير 1977،
للتحضير للمؤتمر الحادي عشر للأدباء العرب الذي يعقد في ليبيا، فبراير 1977،
مُمثلاً عن اسرة الأدباء والكتاب في البحرين.
- ندوة نقدية حول مسرحية الرجل الطيب لمسرح الجزيرة 7 / 2 / 1979 ، أسرة
الأدباء والكتاب.
- ندوة لمناقشة أعمال المهرجان المسرحي الأول لأندية البحرين أبريل 1979، أسرة
الأدباء والكتاب.
- ندوة لمناقشة مسرحية المفتش لمسرح أوام، 26 / 3 / 1979 ، أسرة الأدباء
والكتاب.
- قراءة نقدية في قصص فوزية رشيد، 1979 ، أسرة الأدباء والكتاب.
- المشاركة بورقة اساسية عن القصة القصيرة في الإمارات العربية، في الملتقى الثاني
للكتاب القصصية والروائية في الإمارات، أكتوبر 1989.
- المشاركة في الدورة الرابعة لأيام قرطاج المسرحية 1989، ندوة رواج الانتاج
المسرحي.
- المشاركة في مهرجان دارين الثقافي، الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون،
الدمام، ندوة المسرح الخليجي 15 / 6 / 1417 هـ.
- المشاركة في الندوة النقدية لمهرجان المرشد، العراق، 24 / 11 - 1 / 12 / 1996
(تم الحضور بموافقة من سمو رئيس الوزراء).
- المشاركة في المهرجان الشعري الثالث لدول الخليج، انعقد في النامة، البحرين
برعاية وزارة الإعلام أكتوبر 1997، شارك في رئاسة الجلسة وفي صياغة وزقة
الندوة الشعرية.
- المشاركة في مهرجان القاهرة التجريبي (الندوة النقدية)، 1 - 11 سبتمبر 1997
حول مسرح توفيق الحكيم .

- المشاركة في مهرجان الجنادرية .. للتراث والثقافة، الرياض 1993.
- المشاركة في ندوة الثقافة العربية .. الواقع وآفاق المستقبل، جامعة قطر ، 12 - 15 / 4 / 1993 .
- تقديم محاضرة عن الأدب الكويتي في أسبوع التضامن مع الشعب الكويتي، نادي مدينة عيسى 20 / 10 / 1990 .
- ندوة نقدية، تحليل مسرحية عمانية، قدمتها فرقة مجان للفنون المسرحية التي زارت البحرين في عام 1988.
- المشاركة في ندوة الأدب في الخليج العربي، اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، مارس 1988.
- محاضرة ”الحركة الأدبية في البحرين“ ، محاضرات الموسم الثقافي لوزارة التربية، نوفمبر 1984.
- المشاركة بالتعقيب ورئاسة الجلسات في الندوة الكبرى (التخطيط لجمع وتصنيف ودراسة الأدب الشعبي) التي شارك فيها ابرز المهتمين والمفكرين في مجال الأدب الشعبي في الوطن العربي، وعقدت الندوة في قطر، بإشراف مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية نوفمبر 1984.
- المشاركة في ندوة التراث الشعبي الأولى، نظمها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية، وتم تنظيمها في بغداد، تكريماً لدور العراق في حماية التراث الشعبي العربي، نوفمبر 1986.
- المشاركة بورقة علمية أساسية في الحلقة الأولى من ملتقى الكتابات القصصية في دولة الإمارات العربية، عقدت في الشارقة، بإشراف الدائرة الثقافية ، فبراير 1985.
- المشاركة في تقديم محاضرة في إطار التظاهرة الثقافية العربية المواكبة للعرض الثالث للكتاب المعاصر في الشارقة، تنظمه الدائرة الثقافية ، أكتوبر 1984.

- المشاركة في مؤتمر استشراق مستقبل الوطن العربي، مركز دراسات الوحدة العربية عقد في تونس، أكتوبر 1987.
- المشاركة في ندوة الفكر العربي المعاصر، تقييم واستشراف، دولة الكويت، نوفمبر 1997.
- المشاركة في أعمال الحلقة النقاشية عبدالله الغذامي والممارسة النقدية والثقافية، متحف البحرين الوطني 5 - 6 مايو 2001.
- المشاركة في ندوة النهضة العربية للقرن الحادي والعشرين، دمشق، سوريا، 2002.
- المشاركة في الحلقة النقاشية حول (فن الفجري) التي نظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مملكة البحرين 18 - 19 أبريل 2001.
- المشاركة في الحلقة النقاشية حول (واقع مستقبل الثقافة والإعلام في دول مجلس التعاون) مارس 2002، وزارة الإعلام - مملكة البحرين ، معرض البحرين الدولي العاشر للكتاب.
- المشاركة في اجتماع المجلس التنفيذي للمجمع العربي للموسيقى تحت رعاية وزير الإعلام ، الفترة 3 - 10 أبريل 2002، وزارة الإعلام ، مملكة البحرين، مع المشاركة في الندوة العلمية وورش العمل المصاحبة.
- المشاركة في ندوات الاحتفال بيوم المسرح العالمي 28 - 29 مارس 2003، الدوحة، إدارة الثقافة والفنون، قدم ندوة حول العروض المسرحية المشاركة في الاحتفال
- المشاركة بتقديم محاضرة في فعاليات الأسبوع الثقافي العماني الأول من 8 - 24 يناير 2001، سلطنة عمان.
- المشاركة في ندوة (مستقبل الثقافة في العالم العربي)، الرياض عاصمة للثقافة العربية 2000 ، 25 - 27 أكتوبر 2005 ، قدم ورقة حول مستقبل الثقافة في مجتمعات الخليج العربي وقد نشرت في كتاب خاص في هذه الندوة.

- المشاركة في الموسم الثقافي لجامعات الخليج العربي، ندوة العرب في القرن 21 ،
وقدم ورقة أساسية بعنوان: تحديات الثقافة العربية في القرن القادم، 19 - 21
فبراير 2001 ، مملكة البحرين.
- تقديم محاضرة في موسم جمعية تاريخ وآثار البحرين ، 6 مارس 2002 .
- المشاركة مع الشاعر قاسم حداد في قراءات شعرية من تجربته الشعرية في الموسم
الثقافي لجامعة الخليج 13 مايو 2002.
- المشاركة مع الشاعر قاسم حداد في موسم الاثينية التي ينظم لها مجلس رجل
الأعمال العودي عبدالمقصود خوجه وقد خصصت اثينية الموافقة في 8 / 4
/2002 ، لتقديم وقراءة تجربة الشاعر قاسم حداد، جدة - المملكة العربية
السعودية.
- المشاركة في الحلقة الدراسية لمهرجان المرشد الشعري الخامس عشر، أكتوبر 1999،
بغداد - العراق.
- المشاركة في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي ، قدم ورقة أساسية في
ندوة التجريب، الدورة الحادية عشر، 1991، القاهرة - مصر.
- المشاركة في مهرجان القرين الثقافي، أكتوبر 1999 وقدم دراسة في ندوة تكريم
الأديب الراحل فهد الدويري، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، دولة
الكويت.
- المشاركة في المهرجان المسرحي لفرق الجامعات والجمعيات السعودية، أكتوبر
1999، الرياض - المملكة العربية السعودية.
- المشاركة في المؤتمر القومي العربي الذي انعقد في مملكة البحرين يناير 2003.
- شارك في مهرجان الدوحة الثقافي الأول الذي انعقد في الدوحة مارس 2002 وقدم
ورقة أساسية في الندوة الفكرية بعنوان: أزمة الديمقراطية والحريات في العالم
الإسلامي، مع نخبة من المفكرين العرب.

- المشاركة في مؤتمر قضايا الإصلاح العربي، الرؤية والتنفيذ، الذي نظمته مكتبة الإسكندرية في مايو 2005.
- المشاركة في مهرجان القرين الثقافى الثامن: ندوة الأدب في الكويت خلال نصف قرن في الفترة من 12 - 14 يناير 2002 ، وقدم ورقة علمية بعنوان حضور التراث في النص المسرحي في الكويت: الأوهام والتناقضات.
- المشاركة في المنتدى الإعلامي الثالث بعنوان (التعليم والتدريب الإعلامي في الوطن العربي) 3 - 7 ديسمبر 2005 ، الذي تنظمه الجمعية السعودية للإعلام والاتصال - الرياض.
- المشاركة في ندوة صورة المرأة الخليجية في الدراما التلفزيونية، وقد قدم الورقة حول المرأة في الدراما التلفزيونية، بالمشاركة مع د. موزة غباش من جامعة العين، الإمارات العربية المتحدة، قاعة حوار، فندق الريجنسي، وزارة الإعلام، 13 يناير 2001.
- المشاركة بورقة بعنوان (الإعلام: الأسئلة اليومية للعصر) في ندوة (الإعلام في عصر العولمة والاتصال، نظمتها كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك عبدالعزيز 2004.
- المشاركة في مهرجان الإذاعة والتلفزيون الثامن يوليو 2002 ، الذي تنظمه إتحاد الإذاعة والتلفزيون، القاهرة.
- تقديم ندوة عن مسرح الطفل في مملكة البحرين لمدرسة زنوبيا الإعدادية للبنات، 14 ديسمبر 2004.
- المشاركة في ورشة بعنوان (الإسلام والديمقراطية) تجربة البحرين 6 - 7 ديسمبر 2004 ، التي نظمها مركز دراسة الإسلام والديمقراطية ، مقره واشنطن بالتعاون مع جريدة الوسط البحرينية.
- المشاركة في ندوة المفكر الراحل هشام شرابي بمناسبة مرور 40 يوما على رحيله،

- 15 / 3 / 2005 ، مؤسسة سلطان عويس الثقافية، دبي.
- المشاركة في حوار الحضارات الذي نظمت له السفارة اليابانية بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات في مملكة البحرين، أكتوبر 2001.
 - المشاركة في مهرجان المسرح العماني الأول في سبتمبر 2004.
 - المشاركة في البرنامج الفكري لأيام الشارقة المسرحية ، الدورة 14 مارس 2004 ، وقدم ورقة نقدية حول التجربة المسرحية في الخليج، وألقى كلمة حول المسرحيين العرب في افتتاح الدورة كما ألقى في ختام الدورة كلمة باسم اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الخليجية.
 - المشاركة في برنامج ثقافي بعنوان: فضاءات عربية، إذاعة الرياض - المملكة العربية السعودية، يونيو 2004.
 - المشاركة في المهرجان المسرحي الخامس لدول التعاون الخليجية في مارس 1997، وقد شارك بوصفه رئيسا لمشروع المهرجان، كما شارك في الندوة الفكرية بتقديم ورقة عن مستقبل: المؤسسات المسرحية العربية، الكويت.
 - المشاركة في ملتقى المسرح الخليجي بعنوان: قراءة في الواقع والآفاق، 15 - 17 أكتوبر 2002 ، الإمارات العربية المتحدة، الشارقة، دائرة الثقافة والإعلام، وقد شارك بتقديم ورقة عن مستقبل المسرح الخليجي.
 - المشاركة في ندوة المسرح المدرسي الجامعي، دمشق - سوريا مايو 1981.
 - المشاركة في المهرجان المسرحي السابع للفرق الأهلية لمجلس التعاون وذلك بوصفه رئيسا لمشروع هذا المهرجان كما شارك جميع فعاليات المهرجان وخاصة التحكيم، الدوحة - قطر 2001.
 - المشاركة في احتفالية فرقة مسرح الخليج العربي، وفي ملتقى صقر الرشود المسرحي الثاني، دولة الكويت، 20 - 22 ديسمبر 2004 ، وقدم في الملتقى ورقة نقدية حول الفرق المسرحية في الخليج والمؤسسة الثقافية، كما قدم شهادة عن تجربته الغنية

- مع مسرح الخليج.
- ندوات نقدية تطبيقية قدمها في الاحتفال بيوم المسرح العالمي ، وزارة الإعلام ، دولة قطر ، في أعوام 97 - 98 - 1999 .
 - المشاركة في الملتقى الدولي حول البحث العلمي وتكنولوجيا الإعلام والاتصال الذي ينظمه معهد الصحافة وعلوم الأخبار، تونس فبراير 2005.
 - المشاركة في الملتقى العلمي تحت عنوان: التعليم الواقع واستشراف المستقبل، الذي نظّمته جمعية أعضاء هيئة التدريس، جامعة الكويت في 16 - 17 فبراير 2005، وقد شارك بمدخلة تعقيبية في محور التعليم الجامعي والتنمية.
 - المشاركة في ندوة الرواية والمستقبل في مهرجان الدوحة الثقافي الخامس، الدوحة 26 - 28 مارس 2006 ، وقدم ورقة حول الماضي بوصفه مستقبلا في الرواية.
 - محاضرة نقدية حول مسرحية صلاح عبدالصبور مسافر ليل بإخراج إبراهيم خلفان ، مسرح الصواري 1998 .
 - محاضرة نقدية حول مسرحية فجأة لم يهطل المطر ، تأليف وإخراج عبدالله السعداوي ، 2009 .
 - قراءة نقدية لمشروع "وشائج" المشروع الذي جمع بين شعر علي عبدالله خليفة ورسوم فنانة فرنسية ، الملتقى الثقافي الأهلي 2009 . (نشرت الندوة في جريدة الوسط).
 - مستشار اللجنة المنظمة العليا للدورة التاسعة للمهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون الخليجية، سبتمبر 2005 ، وزارة الإعلام - مملكة البحرين.
 - المشاركة في ندوة التراث الشعبي التي نظمها مركز التراث الشعبي لمجلس التعاون في دول الخليج العربية، المنامة - مملكة البحرين، سبتمبر 2003 ، وقدم ورقة علمية بعنوان : إشكالية حضور التراث في الإبداع.
 - المشاركة في تقديم مدخلة نقدية في الحلقة النقاشية لورش العمل المسرحية التي

- نظمها مركز سلمان الثقافي للأطفال المؤسسة العامة للشباب والرياضة ، فبراير 2004.
- المشاركة في ندوة المجتمع المدني في الوطن العربي ودوره في تحقيق الديمقراطية، مركز دراسات الوحدة العربية يناير 1992، بيروت.
- المشاركة في ملتقى ابن لعبون، والتعقيب على أحد الأبحاث الرئيسية فيه، نظمتها مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، الكويت 1997.
- مهرجان الجنادرية (المهرجان الوطني للتراث والثقافة)، المملكة العربية السعودية 1995/ 3/ 22 .
- محاضرة بعنوان (الفجوة بين مناهج التعليم والحركة الأدبية والفكرية في البحرين مركز المعلمين فبراير 1995.
- المشاركة في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي، الدورة الخامسة، القاهرة سبتمبر 1991.
- الندوة الشبابية الثانية (الاتجاهات المستقبلية للتنمية في البحرين)، مركز البحرين للبحوث والدراسات ، 17 أغسطس 1993.
- مهرجان الجنادرية، (الندوة الثقافية الكبرى)، الرياض، المملكة العربية السعودية، مارس 1990.
- المشاركة بورقة أساسية في ندوة المأثورات الشعبية 19 - 21 ديسمبر 1992، المنتدى الأدبي، وزارة التراث القومي والثقافة، سلطنة عمان.
- مهرجان الجنادرية (ندوة الرواية) مارس 1986.
- ندوة عن المسرح والتغير الاجتماعي ، جمعية الاجتماعيين البحرينية 12 / 11 / 1986 .
- ندوة مسئولية الإعلام ثقافياً ودورة في الأنشطة الثقافية، مكتب التربية العربي بدول الخليج العربي، عقدت في البحرين، 9 - 11 / 11 / 1986 .

- محاضرة قدمت في المجمع الثقافي، أبوظبي بعنوان المسرح والتغير الاجتماعي،
نوفمبر 1986.
- محاضرة عن القصة والرواية في الخليج، ضمن المهرجان الثقافي الثاني في جامعة
الإمارات العربية المتحدة بالتنسيق مع مكتب التربية العربي لدول الخليج 8 - 15
مارس 1998.
- محاضرة عن الأدب المعاصر في الخليج الجزيرة العربية، نظمها مكتب التربية
العربي لدول الخليج ضمن مهرجان ثقافي في 23 - 27 نوفمبر 1986. البحرين.
- مؤتمر النقد الأدبي، رئيس المؤتمر بعنوان نحو رؤية جديدة لنظريات النقد الأدبي،
جامعة البحرين 17 - 19 أبريل 1993.
- محاضرة حول الأدب والإعلام، الأسبوع الثقافي والإعلامي الثاني، نظمه مجلس
التعاون في تونس 1996.
- ترأس مؤتمر النقد الأدبي، رئيس المؤتمر بعنوان نحو رؤية جديدة لنظريات النقد
الأدبي، جامعة البحرين 17 - 19 أبريل 1993.
- ترأس ملتقى عبد الله الزائد الأول 1986.